

1. Violine



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

Einleitung ♩ = ca. 108



§

A



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das



muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -



- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der

1.

2.

B



Nacht!



1.

2.

D.S. ad lib.



1. Violine



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

B $\flat$ /E $\flat$ -Dur

Einleitung $\text{♩} = \text{ca. } 108$



§
A



1. 2. B



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das



muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt



sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht

1. 2.
D.S. ad lib.



rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!

1. Violine



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

Einleitung ♩ = ca. 108



%

A



1.

2.

B



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt



sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und



wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann



las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!

1.

2.

D.S. ad lib.